

2021 录取原则 >>

一、专业考试:

嘉庚学院所有艺术类专业采用专业省统考成绩录取, 我校不组织专业校考。

二、文化考试:

考生须符合其所在省普通高校艺术专业招生报考条件并参加所在省组织的高考。

三、录取原则:

嘉庚学院面向全国招收非师范艺术类专业考生, 其中音乐学专业只招收钢琴和声乐方向的考生, 音乐表演专业不招收古琴、口琴、巴乌和陶笛方向的考生, 舞蹈表演专业不招收体育舞蹈和健美操专业的学生。

1. 考生文化成绩与专业成绩均达到所在省相应的艺术本科线基础上, 以各省市招生主管部门规定的投档原则为准。

2. 内蒙古艺术类除外, 对于按“平行志愿”进行投档的省份, 录取时按照当地省级招生主管部门确定的投档规则从高分到低分进行录取; 对于实行非平行志愿投档的省份, 录取时按照专业成绩从高分到低分排序后择优录取。艺术类各专业志愿(含调剂志愿, 按照院校专业组投档的新高考改革省份只能在专业组内调剂)之间不设“分数级差”。

3. 内蒙古艺术类录取时分专业按综合成绩排序, 使用“专业志愿清”录取规则。综合成绩=文化课成绩×40%+专业课成绩×60%。

4. 若出现排序分数相同的情况(福建、内蒙古除外), 如高考改革省份有同分排位, 则同分排位靠前者优先, 否则依次按专业成绩、文化成绩[先投档分(含平行志愿特征分)后原始分]、语文、数学、英语、综合成绩高低排序。若以上成绩仍相同, 则参考学业水平考试成绩和综合素质评价档案信息择优录取。

注: 以上信息如有更新, 请以各省(自治区、直辖市)省级招生主管部门公布为准。



厦门大学
嘉庚学院网站



音乐系网站



厦门大学嘉庚学院
招生办

福建省·招商局漳州开发区
厦门大学漳州校区嘉庚学院
学院网址: www.jgxy.edu.cn(教育网)
www.xujc.com (公网)
学院邮箱: jgxy@xujc.com
音乐系网址: music.xujc.com
招生热线: 0596-6288416
传真: 0596-6288814
招生网: zsb.xujc.com(web)
招生邮箱: admissions@xujc.com



厦门大学嘉庚学院

音乐系
—— 招生简章 ——



音乐系介绍

音乐系设音乐学和音乐表演、舞蹈表演三个专业，含声乐、器乐、钢琴和舞蹈多个专业方向。致力于培养高素质、全能型的音乐人才。学生不仅能受到科学、严格的专业技术训练，同时能获得对音乐艺术完整的理解。课程设置上体现了较大的灵活性和实用性，为学生提供了丰富的选修课程，使学生拥有较大的自我设计的空间。

音乐系如今专任和兼职教师团队总和超过80余人，近年就读在校生接近700名；教师办公室和学生练习琴房位于厦门大学嘉庚学院学生活动中心大楼内，琴房数量140余间、设备齐全、隔音专业、为每位学生提供了条件舒适的学习和活动场所；并在以上基础之上，厦门大学嘉庚学院为音乐系增设音乐厅和多功能音乐、舞蹈排练厅5间。进一步完善了现代高等音乐教育的专业性和科学性。



学费标准：

音乐学、音乐表演、舞蹈表演各专业，每人每学年学费22500元人民币。每人每学年住宿费1380元人民币（独立卫生间）、1150元人民币（非独立卫生间）。



钢琴教研室

被誉为“乐器之王”的钢琴，在现代高等音乐教育中持续发挥着王者风范，为一切不同模式的表演承担默默奉献和锦上添花的作用，其社会应用之广度和就业道路之宽度，在专业领域中占据毋庸置疑的地位。本教研室师资雄厚，云集欧美高等音乐学府之归国学者任教，并不断邀约国际大师驻校讲学，为学生提供宽广的国际视野，并持续多年推送优秀毕业生考入国际排名前列的音乐学府攻读硕士和博士学位，受到社会一致赞誉。



声乐教研室

声乐教学是我系的重点学科之一。声乐教研室教师队伍实力雄厚，结构合理，由老一辈的声乐教育家、歌唱家和毕业于海内外著名音乐院校的高学历中青年歌唱演员们共同组成。教师们不但潜心于声乐教育事业，更活跃于国内外重大赛事以及歌剧舞台。经过多年的努力与积累，厦门大学嘉庚学院音乐系的声乐教研室，目前已成为福建省艺术院校中实力出众、颇具特色的专业学科。在今后的发展中，我们将不断创新，立足自身专业特色，不断探索声乐教学规律，完善的教学体制，为国家培养教育出优秀的声乐艺术人才。

器乐教研室

器乐教学是我系独具特色的重点学科之一。教师队伍常年活跃在各大专业舞台，教师团队具有多年丰富的教学经验和科研能力。其培养的学生经常参赛并获得各类奖项。音乐系乐团常参与国内国外的演出、赛事，取得优异成绩。科研领域中，老师们发表论文、出版专著，已成为福建省艺术院校中实力出众、颇具特色的专业学科。我们精益求精，立足创新，结合时代发展需要，不断完善器乐教学体系，推进人才培养计划，为国家培养教育出优秀的器乐表演艺术人才。

舞蹈教研室

舞蹈专业培养方案以剧目表演与中国民族民间舞、古典舞，现代舞、编导，舞蹈史等课程组成，体现人才培养“一专多能”的特色。有利于培养教育、表演、创编人才，毕业生能够满足行业、不同企事业单位的岗位用人实际需求。教师均来自双一流的舞蹈专业院校和厦门大学及歌舞团的兼职教师，建立起一支素质优良、特色鲜明、满足专业和学科建设需要的专业师资队伍。本专业多次参加国家级省级市级的各项文艺演出及大型赛事，斩获佳绩。

理论教研室

音乐理论课程除必修的中西方音乐史、基础乐理、视唱练耳、和声、曲式等必修课程外，也为学生提供了电脑音乐制作、音乐心理学、中小学音乐教学法等拓展课程。所开设的课程种类丰富多样，为不同需求、不同兴趣爱好的同学提供了极大的选择空间，力求在完成统一培养目标的基础上，鼓励学生多层次、多方位发展个人特色，全力打造高品质的音乐人才！



为什么选择我们？

学校遵循“教学与科研并举，以有效教学见长”的发展思路，强调面向人才市场需求，培养应用型、复合型、创新型人才。精心打造创新创业课程体系，鼓励学生积极参与第二课堂实践活动，学生参与的学术科研、学术竞赛、社会实践，以及各类创新创业活动均纳入学分管理。此外，学校还通过设置实践教学周、大力推进校内外实训基地建设、鼓励新型的实践教学形式、加强双师型教师队伍建设等举措，着力加强对学生的实践能力的培养。